

N<sup>o</sup> 17 AriaPamina - Lyric  
SopAndante  
PAMINA

Ah, 'tis gone, 'tis gone for e - ver, Hap - py.... dream, 'twill ne'er come true, hap - py  
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden, e - wig... hin der Lie - be... Glück, e - wig

Pam. dream, 'twill ne'er come true; Ne'er a - gain re - turn to cheer me Hours of  
hin der Lie - be Glück! Nim - mer kommt ihr, Won - ne - stun - den, mei - nem

Pam. joy that once..... I knew, ne'er... re - turn... those hours of... joy.....  
Her - zen mehr..... zu - rück, mei - nem Her - zen, mei - nem Her -

Pam. .....that once..... I knew. O Ta - mi - no, on - ly  
- - zen mehr..... zu - rück! Sieh', Tu - mi - no, die - se

Pam. hear me! Must I suf - fer thy dis - dain, thy..... dis - dain? If no long - er thou dost  
Trü - nen fliessen, Trau - ter, dir al - lein, dir..... al - lein! Fühlst du nicht der Lie - be

Pam. love me, no long-er lov'st me, On - ly death can end my pain, can end my  
 Sehnen, der Lie-be Seh-nen, so wird Ru - he, so wird Ruh' im...To - de

Pam. pain. If no long-er thoudost loveme, if no long-er thou dost love me, On - ly...  
 sein; fühlst du nicht der Lie-be Seh-nen, fühlst du nicht der Lie - be Seh-nen, so.....wird

Pam. death, yes, on - ly...death can end my pain, on - ly death.... can end..... my pain, can end my  
 Ru - he, so....wird Ruh' im To - de sein, so wird Ruh'..... im To - - de sein, im To-de

Pam. pain, can end.....my..pain.  
 sein, im To - - de...sein. Exit.

*Papageno:* You see I can keep silence as well as anyone. (*Drinks. The trumpets are heard. Tamino signs to him to go.*) Go on then. I'll come directly; haven't I followed you everywhere? (*Trumpets. Tamino pulls his arm.*) But tell me, Tamino, what is to be the end of all this? (*Tamino points to heaven.*) Ask the gods, must I? (*Tamino nods.*) Well, they can at least tell us more than we know. (*Trumpets. Tamino drags him across the stage.*) Not so fast, not so fast; we're in time enough to be plucked and roasted! (*Tamino pulls him out.*)

*Papageno:* Nicht wahr, Tamino, ich kann auch schweigen, wenn's sein muss? (*Der Bläserakkord ertönt.*) Geh' du nur voraus; ich komme schon nach! Heiss' du mich einen Schelmen, wenn ich dir nicht in allem folge! (*Der Bläserakkord ertönt abermals.*) Aber hör' einmal, Tamino, was wird denn noch alles mit uns werden? (*Tamino deutet gen Himmel.*) Die Götter soll' ich fragen? Ja, die könnten uns freilich mehr sagen, als wir wissen! (*Der Bläserakkord tint noch einmal.*) Eile nur nicht so! Wir kommen noch immer zeitig genug, um uns braten zu lassen.