

Jill Kraye / Marc Laureys / David A. Lines (eds.)

Management and Resolution of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe

Bonn University Press



V&R unipress

Jill Kraye / Marc Laureys / David A. Lines (eds.)

**Management and Resolution
of Conflict and Rivalries
in Renaissance Europe**

With 34 figures

V&R unipress

Bonn University Press

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<https://dnb.de> abrufbar.

**Veröffentlichungen der Bonn University Press
erscheinen bei V&R unipress.**

© 2023 Brill | V&R unipress, Robert-Bosch-Breite 10, D-37079 Göttingen, ein Imprint der Brill-Gruppe
(Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd,
Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien,
Österreich)

Koninklijke Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schöningh, Brill Fink,
Brill mentis, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau, V&R unipress und Wageningen Academic.
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: Francesco Salviati, ‚Allegory of Peace‘, Palazzo Vecchio, Florence.

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com

ISSN 2198-6134

ISBN 978-3-8470-0628-2

Contents

Jill Kraye / Marc Laureys / David A. Lines Foreword	7
Marta Celati Conflict and Reconciliation in Italian Renaissance Conspiracies: Literary Sources and Political Perspectives	11
Florence Alazard Négociier l'absolution vénitienne. La résolution d'un conflit, 1509–1510	37
Peter Arnold Heuser Conflict Management and Resolution at the Peace Congress of Westphalia 1643–1649	51
Luca Boschetto 'Domus veritatis et aequitatis'. Il tribunale della Mercanzia e la risoluzione delle controversie commerciali a Firenze nell'età laurenziana	77
Claudio Povolo The Public Rock of Cut Heads. Violence and Banditry in the Mediterranean: The Republic of Venice in the Sixteenth Century . . .	109
David A. Lines Managing Academic Insubordination at the University of Bologna	139
Wim François Reading the Bible in the Vernacular? Erasmus's <i>Divinationes</i> , <i>Supputationes</i> , and <i>Appendix</i> against the Paris Theologians	161

Roberta Giubilini Guillaume Postel and the Idea of Universal Harmony as a Means to Overcome Religious and Cultural Divisions	195
Claudia Wedepohl Church and/or Pantheon: The Tempio Malatestiano Revisited	205
Claudia Daniotti Resolving Conflicts by Means of Virtue: Alexander the Great and the Family of Darius in Renaissance Italian Art	249
Laurent Paya Les livres de modèles de broderies du XVI ^e siècle, et la résolution de conflits esthétiques par la <i>mescolanza</i>	267
Contributors	303
Index nominum	307