

- 285 Volo ego multiugam esse domus opulentae supellectilem, sed totam elegantem esse volo, ne mihi salignis, ficulnis ac Samiis vasculis omnia sint referta. Volo in splendido conuiuio diuersa ciborum genera proponi, sed quis ferat, si quis centum apponat eduliorum formas, quorum nullum sit quod non nauseam moueat?
- 290 Haec non temere pluribus verbis admonui, quod exploratam habeam plerorumque mortalium praecipitem audaciam, qui praeteritis fundamentis statim et illotis, quod aiunt, pedibus, ad summa malunt festinare. Neque multo leuius peccant qui sordida miscentes elegantibus purpuram pannis deturpant ac vitrea gemmis intertexunt Atticisque bellariis iungunt alliata. Nunc variandi formulas proponemus, eas nimirum quae ad verborum pertinent copiam.

PRIMA VARIANDI RATIO PER SYNONYMIAM. CAP. XI

Prima igitur ac simplicissima variandi ratio in his verbis sita est,
 300 quae diuersa cum sint, eandem omnino rem declarant, ita vt ad significationem nihil referat hoc an illo malis vti. Quae quidem synonyma grammaticis dicuntur; contraria his quae dicuntur homonyma. Illa quidam audent dicere aequiuoca, haec vniuoca, licet haec cognomina iuxta dialecticos magis congruant rebus ipsis
 305 quam vocabulis. Nam voces diuersas rem eandem significantes rectius dicemus *ἰσοδυναμούσας* et his contrarias *πολυσήμους*. Prioris generis sunt: ‘ensis, gladius’; ‘domus, aedes’; ‘codex, liber’; ‘forma, decor, pulchritudo’. Horum itaque maxima vis vnde-
 310 cunque e bonis autoribus contrahenda, varia comparanda supellex, et, vt Fabius ait, diuitiae quaedam extruendae, quibus vbi cunque desideratum erit, possit nobis constare verborum copia. Neque sat erit huiusmodi vocum mundum copiosum ac penum diuitem parasse, nisi non solum in promptu verum etiam in conspectu habeas, vt protinus vel non quaesita sese ostendant oculis.

315 Qua tamen in re illud in primis cauendum ne, quod quidam faciunt, citra delectum velut ex aceruo quicquid primum occurrit quolibet loco dicamus. Primum enim vix vsquam duo verba repries adeo *ισοδυναμοῦντα*, quin aliquo discrimine dissideant. Nam quid tam idem significat quam ‘homines’ et ‘mortales’? Et tamen,
320 qui passim ‘omneis mortales’ pro ‘omneis homines’ dixit Graeco
LB 9 isto notatus est proverbio *τὸ ἐν φάκῃ μύρον*, id | est In lenticula vnguentum. Et alicubi ‘literae’ et ‘epistola’ rem eandem significant, alicubi diuersas.

Tum, vt demus in significatu nihil omnino discriminis esse, tamen
325 sunt alia aliis honestiora, sublimiora, nitidiora, iucundiora, vehementiora, vocaliora, ad compositionem magis concinna. Proinde dicturo delectus adhibendus, vt ex omnibus optima sumat. In promendo iudicium requiritur, in condendo sedulitas. Vt iudices, praestabit diligenter obseruata sermonis elegantia proprietasque;
330 vt quam plurima recondas, omnis generis autorum assidua lectio dabit. Siquidem aliis verbis multa eloquuntur poetae, aliis oratores. Sunt et aetatibus ac seculis sua quaedam peculiaria vocabula. Quin iidem etiam scriptores rem eandem saepenumero diuersis modis efferunt. Primum igitur ex omni scriptorum genere verba
335 quam optima seligenda; deinde qualiacunque erunt, tamen in congeriem addentur, neque vox vlla reiicienda, quae modo apud scriptorem non omnino pessimum reperiatur. Nullum enim verbum est, quod non alicubi sit optimum. Proinde, quantumuis erit humile, inusitatum, poeticum, priscum, nouum, obsoletum, dum
340 rum, barbarum ac peregrinum, tamen in suo veluti grege nidoque reponatur, vt si quando venerit vsus, tum accersatur. Quod si verebimur ne verbi vetustas aut nouitas aures offendat, rectum erit Fabiano vti consilio, vt meminerimus *προεπιπλήττειν*. Id fiet iis ferme rationibus: ‘Cato librorum helluo, si tamen eo verbo fas est
345 vti in re tam praeclara’;

‘ipsissimus, vt Plauti more loquar’; ‘cur enim non vtar Ennianis
 verbis?’; ‘nam Horatiano verbo libenter vtimur’; ‘sic enim isti
 neoterici loquuntur’; ‘agnoscis castrense verbum’; ‘vt poetae lo-
 quuntur’; ‘vt prisci loquebantur’; ‘vt dicam antique’; ‘si sic loqui
 licet’; ‘si mihi permittis vulgato more loqui’; ‘dicam enim Graece,
 quo dicam melius’. Idem faciundum in his verbis quae vocantur
 κακέμφατα, hoc est quae vergunt ad obscoenae rei significatio-
 nem.

SORDIDA

355 Sordida igitur sunt quae humilia videbuntur quam pro rei digni-
 tate, veluti si quis amicum ac familiarem ‘congerronem’ appellet,
 literarum auidum ‘helluonem’. Nam ‘acetum’, ‘spongia’, ‘pule-
 gium’ demiror quur Senecae verba sordida videantur. Mihi rectius
 sordida videntur quibus ipse vsus est in quadam epistola: ‘pilicre-
 pi’, ‘botularii’ et ‘crustularii’. Huiusmodi fere sunt quae a sordidis
 artibus ac opificiis sumuntur, velut a balneis, a culinis, a coriariis,
 a popinis. Quibus tamen necessario vtimur, si de talibus argumen-
 tis sit disserendum. Siquidem chirurgi ac medici coguntur inter-
 dum vti verbis aptis potius quam splendidis. Et Plinius iocatur in
 360 verba castrenia. Et ‘tuburcinandi’ verbum latronum sodalitia
 nobis dederunt. Quaedam autem per se sordida sunt, alia ad argu-
 mentum, ad personas aut alias circumstantias relata, veluti ‘ster-
 cus’ et ‘stercorare’ non est sordidum verbum si apud agricolas de
 agricultura loquaris, secus si apud principem de republica habe-
 365 tur oratio.

INVSITATA

Olim plurimum ius erat consuetudini publicae, quemadmodum te-
 statur et Horatius: ‘Multa renascentur quae nunc cecidere, cadent
 que / Quae nunc sunt in honore vocabula, si volet vsus’. Nunc
 375 quoniam loquendi ratio non a vulgo, sed ex eruditorum monu-
 mentis petitur, non est eadem consuetudinis autoritas.
 Inusitata tamen videri possunt quae rarius occurrunt apud eos

autores qui frequentius teruntur ab eruditis. Et hodie danda est opera, ne moleste loquamur longeque recedamus ab istorum studio
 380 qui recte loqui putant inusitate loqui, quod in L. Sisenna, viro alioqui docto, notat M. Tullius; quique, quod eleganter dictum est a Diomede, ita demum sibi videntur ingeniosi, si ad intelligendos ipsos opus sit ingenio; denique qui malunt scribere quae mirentur homines, magis quam intelligent. Nec uno tamen modo fit ut sermo sit inusitatus, quod ex his quae sequuntur fiet perspicuum. Si quis exemplum requiret, inusitate loquetur qui ‘passos senes’ dicat pro ‘rugosis’, ‘interduatim’ et ‘interatim’ pro ‘interdum’ et ‘interim’, ‘tituillitium’ pro ‘re nihili’, ‘vagorem’ pro ‘vagitus’.

POETICA

390 Sunt et apud poetas quibus parcus est vtendum, praesertim in oratione libera. Cuiusmodi sunt apud Horatium: ‘eliminare’ pro ‘efferre foras arcanum’ (quo tamen vsus est M. Tullius pro ‘eiicere’); ‘iuuenari’ pro ‘iuueniliter lasciuire’, quae vox ad Graecum efficta est *νεανίζειν* et *νεανεύειν*; ‘furiare’ pro ‘in furorem agere’; ‘clarare’ pro ‘illustrare’; ‘aeternare’ pro ‘sempiternae memoriae tradere’; ‘inimicare’ pro ‘inimicitias concitare’; ‘pauperare’ pro ‘damno afficere’; ‘cinctutis’ pro ‘cinctis’; ‘inuideor’ pro ‘mihi inuidetur’. Et apud Vergilium ‘agmen’ pro ‘actu’ seu ‘ductu’: ‘leni fluit agmine Tybris’; ‘indomitum furit’ pro ‘indomite’; ‘acerba tuens’ pro ‘acerbe’; ‘sperare’ pro ‘timere’ siue ‘expectare’: ‘Hunc ego si tantum potui sperare dolorem, / Et perferre soror potero’. (Similiter Terentius: ‘Nam quod speras, propulsabo facile’; a qua tamen sermonis forma non abhorruit M. Tullius in Epistolis familiaribus: ‘Et mobili in me meosque esse animo non sperabam’.)
 395 400 405 Graecis mira felicitas in componendis dictionibus, quam interdum imitantur poetae, quum idem non perinde succedat oratoribus Latinis. Quod genus sunt: ‘vulnificus’, ‘tristificus’, ‘tabificus’, ‘faticus’, ‘laurigeri’, ‘caprigenum pecus’, ‘veliuolum mare’,

‘vitisator’, aliaque id genus innumera. ‘Vitilitigatores’ ausus est
 410 Cato dicere, alius ‘officiperdam’. Ad poeticam licentiam accedunt
 historici.

PRISCA

Prisca gratiam addunt, si modice et apte velut emblemata interte-
 xantur. Quod genus sunt: ‘expectorare’ pro eo quod est ‘exprome-
 415 re verbis quod est in animo’; ‘actutum’ pro ‘quamprimum’; ‘anti-
 gerio’ pro ‘valde’; ‘oppido’ pro eodem; ‘creperum bellum’ pro
 ‘dubio’; ‘hostire’ pro ‘pensare’; ‘hostimentum’ pro ‘pensatione’;
 ‘vitulantes’ pro ‘gaudentes’; ‘iumentum’ pro ‘vehiculo’; ‘perduel-
 420 lis’ et ‘perduellio’ pro ‘hoste patriae’; ‘duellum’ pro ‘bello’; ‘clu-
 ere’ pro ‘pugnare’; ‘temetum’ pro ‘vino’; ‘Aemathia’ pro ‘Thes-
 salia’.

OBSOLETA

Inusitata sunt quorum rarus est vsus; prisca, quae ex scriptis ob-
 antiquitatem relictis a posterioribus decerpta sunt, velut e XII Ta-
 425 bulis, ex Ennio et Lucilio, Naeuio et Pacuuio. Obsoleta sunt quae
 prorsus in desuetudinem et obliuionem abierunt. Cuiusmodi sunt:
 ‘bouinari’ pro ‘tergiuersari’, ‘apludam edit et floces bibit’ pro
 ‘furfure vescitur et fecem bibit’, quae merito deridet Gellius. ‘Ho-
 430 stem’ pro ‘hospite’ ac ‘peregrino’ dixit antiquitas. Nunc ridiculus
 sit qui tentet ad eum loqui modum.

Obsoletis non video quis sit locus, nisi per iocum et ironiam, velu-
 ti si quis ineptum antiquitatis affectatorem ita notet: ‘Hic profecto
 dignus est qui apludam edat et floces bibat’.

Hic non solum habenda est aetatis ratio, verum etiam studii et af-
 fectionis. Est enim antiquitas iam exoleta ac rudis, qualis videri
 potest ab aetate Liuui Andronici; quae paulatim enituit usque ad
 M. Tullii tempora, quibus sic expolita est Romana eloquentia, ut
 quo cresceret non haberet, sed, ut sunt res humanae, paulatim

ab illo summo candore degeneraret. Necesse enim fuit vt posteriores,
 440 quum aliter dicere conarentur, peius dicerent. Et tamen Salustius, quum eadem aetate scripserit qua Cicero, Catoni Censorio quam Ciceroni similior est. Ac Moecenas, quum idem ferme aetatis vixerit, tamen a seculi sui puritate longissime abest. Itidem Valerius Maximus, quum Tyberii Caesaris aetate fuerit, qua non-dum | degenerarat Tulliani seculi candor, tamen suo potius quam
 LB 11 aetatis suae more scripsit. De Tacito, Suetonio, Pliniis, Aelio Lampridio aliisque posterioribus nihil dicam. Caeterum quem-admodum iure laudatur illorum institutum, qui sese ad illius felicissimi seculi imitationem componunt, ita non probarim quosdam qui ceu barbarum horrent quod in his posterioribus reperiunt; praesertim quum fieri possit, vt quod hic refugiunt apud M. Tullium fuerit in libris quos desideramus.

DVRA

Dura sunt quae parum commode transferuntur. Notatus est qui
 455 rempublicam dixit ‘castratam’ morte Camilli, quum sentiret ciuitatis robur illius morte concidisse. Et Flaccus tecte notat Furium quendam qui scripserit: ‘Iuppiter hybernas cana niue consputit Alpes’. His adsimile fuerit illud: ‘Campos pacis sustulit, belli montes excitauit’. Mollius erat si a mari tranquillo ac turbato duxisset metaphoram.

PEREGRINA

Habent suam et peregrina gratiam in loco adhibita, veluti quum
 465 ‘gazas’ dicimus pro ‘diuitiis’, quae vox Persica est; celebrata est autem eius gentis opulentia et opulentiae comes luxus. ‘Acinaces’ pro ‘gladio’ Medicum verbum est; ‘essendum’ pro ‘rheda’ Britannicum; ‘vngulum’ Oscorum lingua ‘annulus’ dicitur; ‘cascus’

dege
ri, c
Sall
simil
vissu
dalla
fosse
corre
suo :
Svet
V
all’ir
orror
che c

S
È sta
Cami
na pe
rio cl
mili
la gu
mare

Ai
zia, c
ricche
quel
spada
“brac
6 E
popoli.
7 R

pro ‘vetulo’ Sabinorum est; ‘vri’ pro ‘bubus feris’ Gallica vox est, quemadmodum et ‘merga’ pro ‘medulla’ siue ‘adipe’ terrae, qui effoditur ad laetificandos agros, et ‘gessa’ pro teli genere; ‘parasanga’ pro spatio triginta stadiorum Persicum verbum est. Quin et ‘camurum’ pro eo quod in se recurrit, inter peregrinas voces censetur. Apud veteres christianos recepta sunt ‘nonnus’ et ‘nonna’ pro ‘sancto’ et ‘sancta’, quae vocabula sunt Aegyptiorum, quod olim illic monachorum et monacharum examina sanctimoniae nomine commendarentur.

Quod si quando necessitas cogit ut barbaris vtamur, non sine honoris praefatione sunt adhibenda, quemadmodum ait Plinius. Sunt aliae permultae voces quae a barbaris nationibus vna cum ipsis rebus ad Graecos, a Graecis ad nos dimanarunt; quod genus sunt ‘sinapi’, ‘piper’, ‘zinziber’ et caetera.

OBSCOENA

Obscoenas voces oportet ab omni christianorum sermone procul abesse, nec audiendi sunt Cynici, qui nihil putant turpe dictu quod turpe factu non sit; rursus, quod turpe non sit in occulto facere, id nec in publico turpiter fieri, veluti reddere lotium aut exonerare aluum. At e diuerso, non statim turpe dictu est quod factu turpe est: ‘parricidium’ et ‘incestus’ verecunde nominantur, quum vtrunque factu sit turpissimum. Verum ut sunt quaedam corporis membra quae, quum per se in honesta non sint, tamen pudore quodam humano velantur, ita sunt actiones quaedam mediae, quae verecundiae gratia caelantur. At non statim quod indecorum est propalam facere, turpe est suo nominare vocabulo: ‘parere’ verecunde dicitur, quod tamen turpe fieret in propatulo; ‘meiere’ non est verbum obscoenum, tametsi ‘reddere lotium’ verecundius est, palam tamen meiere inuerecundum est. Contra ‘cacare’ verbum est obscoenum, quum actio sit aequa media; ‘venter’ pudice nominatur, impudice ostenditur; ‘vulua’ verbum est honestum, quum ‘cunnus’ sit obscoenum.

Vnde igitur dicitur obscoenitatis ratio? Non aliunde quam ab vsu,
 500 non quorumlibet, sed eorum quorum est casta oratio; nam poetae,
 praecipue satyrici, in his sibi nimium permiserunt. Interdum meta-
 phora simplici verbo est obscoenior, quale est illud Horatii: ‘alie-
 nas / Permolare vxores’; et ‘patriciae immeiere vuluae’; et apud
 505 Catullum: ‘despuit patruum’ et ‘deglubere viros’. Quaedam detor-
 ta sunt in obscoenum sensum, quum per se sint honesta, vt ‘dare
 fidem’ verecunde dicimus, et tamen obscoenum est quod est in
 Priapeiis: ‘Simplicius multo est da Latine dicere’; et Martialis:
 LB 12 ‘Vis dare, nec dare vis’. Ab his | igitur quae manifestam habent
 obscoenitatem in totum est abstinendum. Quae media sunt, pos-
 510 sunt ad verecundum sensum accommodari, veluti si quis dicat se
 ‘exosculari’ aut ‘dissuauari’ ingenium alicuius quo valde delecte-
 tur, aut ‘philologiae procum’ appellat eruditio candidatum.

NOVATA

Nouata trifariam accipi possunt: vel quae finguntur noua, vel quae
 515 in alium vsum deflectuntur, vel quae compositione nouantur. Pri-
 mi generis exemplum fuerit, quod Nero ‘mōrari’ dixit prima pro-
 ducta pro ‘fatuum esse’, a Graeca voce *μωρός*. Secundi, quod Sa-
 lustius ‘ductare exercitum’ dixit, quum ‘ductare’ apud Terentium
 520 alias veteres sensum habeat obscoenum: ‘vt meam ductes gra-
 tis’; item: ‘patrare bellum’ pro ‘gerere bellum’, quum ‘patrare’
 prius diceretur qui daret operam creandis liberis. Tertii generis
 sunt ‘vitilitigator’ a vitio litigandi, quod ante retulimus; ‘bubse-
 quia’ pro ‘bulbulco’; item illa Pacuuii: ‘Nerei repandirostrum, in-
 525 curuiceruicum pecus’, quorum meminit Fabius. Ad hanc classem
 pertinent quae deriuatione nouantur, vt: ‘vituperones’, ‘amorabun-
 dus’, ‘nupturire’, ‘verbigerari’; cuiusmodi vocibus praecipue gau-
 det Apuleius, Martianus Capella, Sidonius Apollinaris, et qui ad
 horum exemplum sese composuerunt. Habent et haec gratiam, si
 modo in loco modiceque velut aspergantur.

530 Nam, vt eleganter est a Fabio dictum, ‘in cibis interim acor ipse iucundus est’.

Porro Graeca Latinis in loco intermixta non mediocrem addunt gratiam. In loco adhibentur, vel cum Graeca vox est significantior, vt *λογομαχία* pro ‘contentione’ siue ‘rixa’, vel cum est etiam breuior, vt *φίλαυτος* pro ‘eo qui sibi placet’, vel quum est vehementior, vt *γυναικομανής* pro ‘mulieroso’, vel quum est venustrior, vt si quis de rebus arduis sed inutilibus disserentem dicat eum *μετεωροεσχέîν*, aut eum qui sibi sapiens videatur quum sit stultus, appelllet *μωρόσοφον*. Nam Graecae vocis gratiam nulla

540 Latina posset assequi, vel quum ad locum aut dictum autoris alicuius alludimus, veluti quum notantes aliquem inconsideratus loquutum, dicimus *πολὸν ἔπος* etcetera, quod est apud Homerum; aut indicantes aliquem non respondisse ad id quod proponebatur, dicamus *ἄμας ἀπῆτον*; quod si Latine dicas ‘falces petebam’, perit sermonis lepos. Allusionem habet illud Horatianum: ‘ter
vncti / Trans Tyberim nanto ... / Irriguumque mero sub noctem corpus habento’. Facit enim Trebatium loquentem, iure consultum. Solent enim ii verbis Duodecim Tabularum delectari. Quod et M. Tullius imitatur in libris De legibus. Denique, quum nolumus id quod dicimus a quibuslibet intelligi. Ac ne singula persequar, quoties inuitat aliqua commoditas, recte Graeca Latinis intertexentur, praesertim quum ad eruditos scribimus. Caeterum, quum nihil huc inuitat, velut ex instituto sermonem semilatinum et semigraecum texere fortassis in adolescentibus, semet ad vtriusque linguae facultatem exercentibus, veniam mereatur; in viris mea sententia parum decora fuerit haec ostentatio neque plus habeat grauitatis quam si quis alternis et e prosa oratione et metris librum misceat; quod tamen ab eruditis quibusdam factum videamus: ab Arbitro Petronio, sed non sine specie dementiae, a Seneca

550

555

Infatti immag
si divertono
questo nei lit
Poi, quando
unque. E per
che opportun
ne, soprattutt
Del resto,
l'uso un disc
so i giovani
adulti a mio
avrebbe più s
e i versi; la q
bitro, ma non

come è detto
che la stessa

Inoltre le
aggiungono:
parola Greca
ragionamenti
φίλαυτος (a
come *γυναικ*
gante, come
chi disserta s
sapienza) chi

Infatti ne
ca, anche qu
come per ese
deratamente,
Omero; oppu
stato chiesto.
le falci”, l’ar

Ha un’alh

Tre volte u
notte abbiar

Infatti immag
si divertono
questo nei lit

Poi, quando
unque. E per
che opportun
ne, soprattutt

Del resto,
l'uso un disc
so i giovani
adulti a mio
avrebbe più s
e i versi; la q
bitro, ma non

560 in ludicro Encomio Claudii et, quod magis admirandum, a Boetio in argumento serio; qui tamen in carminibus adeo sui dissimilis est, vt docti vix credant ipsius Marte fuisse conscripta. Boetium imitatus est Ioannes Gersonensis, scriptor haud contemnendus, si in hoc seculum incidisset. Iam fit interdum, vt aut longo circuitu cogamur efferre quod sentimus, aut a Graecis mutuo sumere, vt in πολυπραγμοσύνῃ, φιλαυτίᾳ, ἀφαμαρτοεπής, πολυφιλίᾳ, δυωπίᾳ, περισσολογίᾳ, ταυτολογίᾳ, βαττολογίᾳ, atque id genus sex milibus; de quibus fortassis alias nonnihil dicemus. Sunt non paucae Graecorum voces quas antiquitas Latinitate donauit. Iis perinde atque Latinis vti licebit, vt: 'rhetor' et 'orator'; 'hypotheca' et 'pignus'; 'helleborum' et 'vera|trum'; 'foeniculum' et 'marrathrum'; 'sycophanta', 'calumniator'; 'praebibo' (quo vsus est Apuleius) et 'propino'; 'mastigia', 'verbero'. Quaedam ita recepta, vt desit verbum Latinum, sicuti: 'philosophus', 'theologus', 'grammatica', 'dialectica', 'epigramma'; in quibus ipsis inerit nonnihil varietatis si modo Graeca, modo Latina forma inflectantur, vt: 'scorpius' et 'scorpio'; 'elephantus' et 'elephas'; 'delphinus', 'delphin'; 'lampas <lampadis>', 'lampada lampadae'; 'grammatica grammaticae', 'grammatice grammatices'.

580 AETATVM PROPRIA VOCABVLA. CAP. XII

Diligenter itaque conueniet obseruare quid in usurpandis vocibus aetas variarit. 'Beatitudinem' et 'beatitatem', 'mulierosum' et 'mulierositatem' Cicero primus ausus est dicere. 'Declamare' pro 'exerceri ad eloquentiam' illius aetate nouum erat. Aetate Varronis 'aedituus' pro 'aeditimo' nouum erat (sic enim ab aede dicebatur 'aeditimus' quemadmodum a lege 'legimus'). 'Interim' pro 'interdum', 'obiter' pro 'interea' et velut aliud agendo, 'subinde' pro 'identidem', Quintiliani seculo nata sunt. 'Reatum' Messala primus dixit, 'munerarium' Augustus. 'Fauor' et 'vrbanus' seculo Ciceronis voces erant nouae. 'Obsequium' primus dixit Tarentius,

Scherzoso
gomentazi
che i dott
Imitò Boe
fosse capi
Qualch
circonlocu
come in
ἀφαμαρτ
δυωπίᾳ
(tautologi
la, di cui f

Ci sono
alla Latini
re e oratoi
sicofante e
che usò A
recepite pe
matica, dia
clinate ora
fante, delf

Perciò c
co abbia m
re "Beati"
"Declamai
Al tempo c
tempio, er
come "leg
stesso tem
tutamente"
"Accusa"
"urbano" e

Huic similis est illa M. Tullii copia pro Q. Ligario: ‘O clementiam admirabilem atque omnium laude, praedicatione, literis monumentisque decorandam’ etc. Similia dixit, non eadem. Laudatur etiam idque merito ex eadem oratione locus rem eandem aliis atque aliis verbis inculcans: ‘Quid enim, Tubero, tuus ille districtus in acie Pharsalica gladius’ etc. Haec eo diligentius admoneo, quod celebris alioqui nominis concionatores, praesertim apud Italos, senserim hoc ceu praeclarum affectare, vt huiusmodi synonymis tempus eximant; veluti si quis interpretans illud Psalmi: ‘Cor mundum crea in me, Deus’, ita loquatur: crea in me cor mundum, cor purum, cor nitidum, cor immaculatum, cor expers sordium, cor nullis vitiis inquinatum, cor purgatum, cor lotum, cor niueum⁹, atque idem faciat in caeteris verbis. Atqui haec copia non multum abest a battologia. |

LB 14 RATIO VARIANDI PER ENALLAGEN SIVE *ἘΤΕΡΩΣΙΝ*. CAP. XIII

Proxima variandi ratio est, cum eadem voce modice deflexa varietatis nonnihil conciliatur, vt: ‘edax’, ‘edo’; ‘bibax’, ‘bibulus’, ‘bibosus’, ‘bibo’; ‘loquax’, ‘locutuleius’; ‘nugator’, ‘nugo’; ‘blaterator’, ‘blatero’; ‘fallax’, ‘falsus’; ‘voluptuosus’, ‘voluptuarius’.

Simil
garO
logDisse
quel
roleCh
FaRa
tito a
celeb
nimi
«crea
monc
privu
un cu
role.La
la ste
ubria
rulon
vuoto⁹ Ir
¹⁰ E
funzic
per il

Huius generis est cum substantium nomen adiectuo commutatur aut contra, vt: ‘iuxta sententiam Homeri’, ‘iuxta sententiam Homericam’; ‘vir mire facundus’, ‘vir mira facundia’; ‘insignite impudens’, ‘insignita impudentia’. Cum verbum actuum mutatur in passiuum aut contra: ‘plurimam habeo gratiam’, ‘plurima tibi a me habetur gratia’; ‘magna me tenet admiratio’, ‘magna teneor admiratione’; ‘non sic amat filium mater’, ‘non sic amatur a matre filius’. Et vt rem infinite variam summatim dicam, duobus potissimum modis constat haec mutatio, vel cum pars ipsa mutatur, vel cum eadem orationis parte manente qualitas nouatur. Ea totidem rationibus commutari poterit, quot sunt res quae voci cuiquam accidunt. Prioris exemplum erit: ‘non confido facturum me’, ‘non est fiducia’; ‘non dubito quin possit’, ‘non est mihi dubium quin adsit illi facultas’; ‘iudicent alii’, ‘aliorum esto iudicium’; ‘quid huc redisti?’, ‘quid huc redditio est?’; ‘desine nugari’, ‘desine nugas’; ‘id mihi anus indicium fecit’ pro ‘indicauit’; ‘est illi mira sitis auri’, ‘mire sitit aurum’; ‘non est apud illum discrimin amici et inimici’, id est ‘non discernit amicum ab inimico’; ‘nostrum istud viuere triste’ (infinitum verbum pro nomine); ‘virtus est vitium fugere’, id est ‘virtus est fuga vitiorum’. (In his orationibus verbum nomine permutatur.) ‘Amantem redama, promerenti benefac’, ‘redama eum qui te amat, benefac ei qui promeretur’; ‘tui desiderantissimus est’, ‘te maxime desiderat’; ‘nemo tui videndi cupientior’, ‘nemo qui te magis videre cupiat’. (Hic verbum participio commutatur.) ‘Venisti ereptum’, ‘venit eripere’, ‘venit ereturus’, ‘venit vt eripiat’. (Hic verbum supino aut participio mutatur.) ‘Ad congerendas pecunias inhiat’, ‘ad congerendum pecunias inhiat’. (Hic gerundium, vt vocant, gerundio commutatum est.)

- 'Hoc dictum oportuit', 'hoc dicere oportuit'; 'si quid recte curatum velis', 'si quid recte curari velis'. (Hic infinitum verbum participio commutatur.) 'Magnum dat ferre talentum' ('ferre' pro 'ferrendum'); 'Sthenelus sciens pugnae', id est 'sciens pugnandi';
 670 'cupidus litium', 'cupidus litigandi'. (Hic nomen positum pro gerundio.) 'Libitum est' pro 'libuit'; 'misertum est' pro 'misertus sum'; 'pertesum est' pro 'teduit'; 'placitum est' pro 'placuit'; 'puduit', 'puditum est'. (Hic supinum pro verbo.)
 'Meliuscula est', 'meliuscule est'; 'plurimum est in foro', 'plurimus est in foro'; 'rarus est conuiua', 'raro est conuiua'; 'multus est apud mulierem', 'multum apud mulierem versatur'; 'frequens est in aula', 'assiduus in literis' (hic nomine commutatur adverbium 'frequenter' et 'adsidue'). Verum alias fortassis ut commodius, ita et copiosius de his dicemus.
 675
 680 Nunc de qualitatis variatione docendi causa pauca ponamus, quasi digito fontes ipsos indicantes.

NVMERVS

- Vsurpatur numerus pro numero: 'Romanus praelio victor' pro 'Romani victores'; 'Haud secus ac patriis acer Romanus in armis'; 'vterumque armato milite complent' ('armatis militibus'); 'omnem pecuniam absumpsit' ('omnes pecunias'); 'Populo impo-
 685 siuimus (id est 'imposui') et oratores visi sumus' (cum de vno lo-
 quatur Cicero); Vergilius: 'Sed nos immensum spaciis confeci-
 mus aequor'; 'hominis vultus' pro 'vultu'; 'datur ora tueri' pro
 690 'datur videre faciem'; 'animos' pro 'animo'. Nam in prima persona pro singulari pluratiuum numerum ponere frequentissimum est, aliquoties modestiae causa; in secunda nunquam, nisi genus ipsum significamus: 'quae vestra libido est'

^{LB 15} (id est ‘virorum’); in tertia inuidiae causa mutauit Te|rentius:
⁶⁹⁵ ‘Cum ad vxores ventum est, tum fiunt senes’ (cum de vno Chre-
mete diceretur); ‘inexplicitosque Platonas’ (Martialis, cum de vno
Platone dicat). In genere mollior ac frequentior est numeri mutatio
in nominibus quae grammatici collectiuia vocant. Cuiusmodi sunt:
‘vulgus’, ‘populus’, ‘grex’, ‘ordo’; ‘pars in frusta secant’. Item in
⁷⁰⁰ his quae non vnum aliquod indiuiduum, sed genus aut speciem
declarant. Nihil enim refert vtrum dicas ‘elephantus decimo de-
mum anno parit’ aut ‘elephantis decimo anno pariunt’.

PERSONA

Variatur et persona pluribus modis, vel cum certa pro quavis po-
⁷⁰⁵ nitur: ‘quid facias?’; ‘vt homo est, ita morem geras’; ‘videas et
flumina sicca’ (id est ‘videri poterant’). Idem fit per primam per-
sonam itidem vt per secundam: ‘Ne mihi tum molleis sub diuo
carpere somnos / Neu dorso nemoris libeat iacuisse per herbam’;
‘Neue tibi ad solem vergant vineta cadentem’. Nonnunquam pro
⁷¹⁰ prima aut etiam secunda persona tertiam usurpamus, vt: ‘ait Clo-
dius, negat Cicero’ (id est ‘tu ais, ego nego’); Vergilius: ‘nec me
meminisse pigebit Elyssae’ (id est ‘tui’); idem: ‘et tandem Tur-
num experiatur in armis’ (‘Turnum’ dixit pro ‘me’); item: ‘Mani-
bus hoc referes, telo cecidisse Camillae’ (id est ‘meo’). Huc perti-
⁷¹⁵ net quae vocatur apostrophe, quum orationem ad aliquam perso-
nam aut ad rem tanquam ad personam vertimus, vt: ‘Scipiadas du-
ros bello, et te, maxime Caesar’; ‘Polydorum obtruncat, et auro /
Vi potitur. Quid non mortalia pectora cogis, / Auri sacra fames?’.
Vergilius parenthesim cum apostrophe coniunxit in illo:

⁷²⁰ ‘Haud procul inde citae Metium in diuersa quadrigae
Distulerant (at tu dictis, Albane, maneres)

(cioè degl
lenza: qua
parlerebbe
do parla d

In gene
grammatic
classe; in
un qualche
dici “l’ele
partoriscoi

Anche l
mata deter
un uomo, i
secchi (cio
sona, così
né a lui far
zo all’erba.
mo la terza
ferma, Cic
spiacerà ri
prova Turr
questo, con

A queste
do rivolgia
fosse una p
grandissima
forza. A co
dell’oro!».

Non lontai
squadavar

¹³ Parenth

¹⁴ Mezio F

Quae quidem species sunt metaplasmi, propterea quod dictionem quasi transforment. Reliquas species prudens omitto, quod non admodum ad copiam facere videntur, et nobis propositum est ea duntaxat persequi, quae proprie pertineant ad id quod instituimus.

820

VARIANDI RATIO PER ANTONOMASIAM. CAP. XIII

Proxima variandi sermonis ratio constat antonomasia, id est nominis permutatione, vt si quis pro ‘Achille’ ‘Peliden’ aut ‘Aeaciden’ dicat, pro ‘Romanis’ ‘Ro|m|ulidas’, pro ‘Troianis’ ‘Priamidas’ aut ‘Dardanidas’, pro ‘Hercule’ ‘Tyrinthium’, pro ‘Venere’ ‘Cytheream’ aut ‘Cypridem’, pro ‘Diana’ ‘Cinthiam’, pro ‘Ioue’ ‘Saturnium’, pro ‘Mercurio’ ‘Cillenium’. Nonnunquam epitheton pro nomine ipso subiicere licebit: Vergilius, ‘thalamo quae fixa reliquit / Impius’, ‘impium’ pro ‘Aenea’ dixit; Liuius ‘Poenum’ pro ‘Hannibale’. In Terentio saepe ‘senex’ pro persona heri. Eiusdem generis est si quis ‘Poetam’ dicat ‘Homerum’ sentiens, ‘Philosophum’ ‘Aristotelem’ significans, quemadmodum Graeci Persarum regem *βασιλέα* nominant.

LB 17

825

830

835

Neque ab hoc genere abhorret, si quis pro ‘fure’ ‘Verrem’ dicat, pro ‘molli’ ‘Sardanapalum’, pro ‘diuite’ ‘Croesum’, pro ‘crude- li’ ‘Phalaridem’, quae suo loco referemus.

VARIANDI RATIO PER PERIPHRASIM. CAP. XV

Id si pluribus verbis fiat periphrasis erit, quam quidam circuitio-
 nem nominant, vt si quis ‘euersorem Carthaginis et Numantiae’
 840 pro ‘Scipione’ dicat, vt ‘Troiani belli scriptorem’ dixit Horatius
 pro ‘Homero’, item si ‘Mantuanus yates’ ponatur pro ‘Vergilio’,
 ‘Venusinus poeta’ pro ‘Horatio’, ‘Peripateticae scholae princeps’
 pro ‘Aristotele’, ‘Stoicae familiae pater’ pro ‘Zenone’, ‘volupta-
 tis assertor’ pro ‘Epicuro’. Haec autem ratio plurimis constat
 845 modis: etymologia, notatione, finitione.

ETYMOLOGIA

Etymologia, cum nominis rationem explicamus, vt si quis ‘hae-
 redipetam’ dicat, ‘qui haereditates alienas appetat captetque’; aut
 pro ‘parasito’, ‘hominem cibo ventri deditum’; aut pro ‘phi-
 losopho’, ‘hominem sapientiae studiosum’; pro ‘grammatico’,
 850 ‘qui literas doceat’; pro ‘assiduo’, ‘qui det aera’; pro ‘locuplete’,
 ‘qui plurima loca possideat’; pro ‘pecunioso’, ‘qui magnam pec-
 corum copiam possideat’.

NOTATIONE

Notatione constabit, cum notis quibusdam accidentium rem
 quampiam describimus, vt si quis ‘iram’ intelligens, ‘animi aut
 bilis efferuescentiam’ dicat, ‘quae pallorem vultui, ardorem ocu-
 lis, tremorem membris inducat’. Eiusdem generis est et illud:
 855 ‘qui digito scalpunt vno caput’, quo ‘molles et parum viri’ signi-
 ficantur; aut si dicas ‘cubito se emungit’, ‘salsamentarium’ indi-
 cans.

alc
stru
“sc
te ‘
“pr
glia
l
niziI
se q
circ
ven
inse
deni
de qL
la ra
dica
ardo
“que
ti e i
cand

FINITIONE

Finitione constabit, vt si quis ‘artem bene dicendi’ pro ‘rhetorica’ dicat; ‘peculatorem’, ‘virum qui ciuitatis aerarium compilasset’; ‘tyrannum’, ‘hominem qui vi leges ac ciuium libertatem oppressisset’.

VARIANDI RATIO PER METAPHORAM. CAP. XVI

Alia vero varietatis ratio ex metaphora nascitur, quae Latine translatio dicitur, propterea quod vocem a genuina ac propria significacione ad non propriam transfert. Ea multis modis tractatur.

DEFLEXIO

Primum deflexione, quoties vox e propinquo ad rem proximam deflectitur, vt: ‘video’ pro ‘intelligo’; ‘audire’ pro ‘obtemperare’ aut ‘credere’; ‘sentire’ pro ‘intelligere’; ‘perspicere’ pro ‘cognitum habere’; ‘odorari’, ‘olfacere’ pro ‘suspiciari’ ac ‘deprehendere’; ‘concoquere’ pro ‘ferre’; ‘deuorare’ pro ‘vincere’ ac ‘perferrere’; ‘complecti’, ‘exosculari’ pro ‘amare’; ‘suspicere’ pro ‘admirari’; ‘despicere’ pro ‘contemnere’; ita ‘stupet animus’, ‘stupent oculi’, ‘stupent dentes’. Siquidem in his quod est corporis ad animalium transfertur, quo metaphorae genere nihil vsitatus. Huc fortassis pertinent et illa, quoties ‘cano’ pro ‘dico’, ‘canto’ pro ‘scribo’ dicimus, ‘praeconium’ pro ‘laude’, ‘buccinari’ pro ‘celebrare’.